MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10417005 5

Stuchevskii, S.
Starinnye russkie duety

M
1551
.2
S88S8

Вокальные ансамбли

СТАРИННЫЕ РУССКИЕ ДУЭТЫ

В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
МОСКВА 1972

Составитель
С. СТУЧЕВСКИЙ

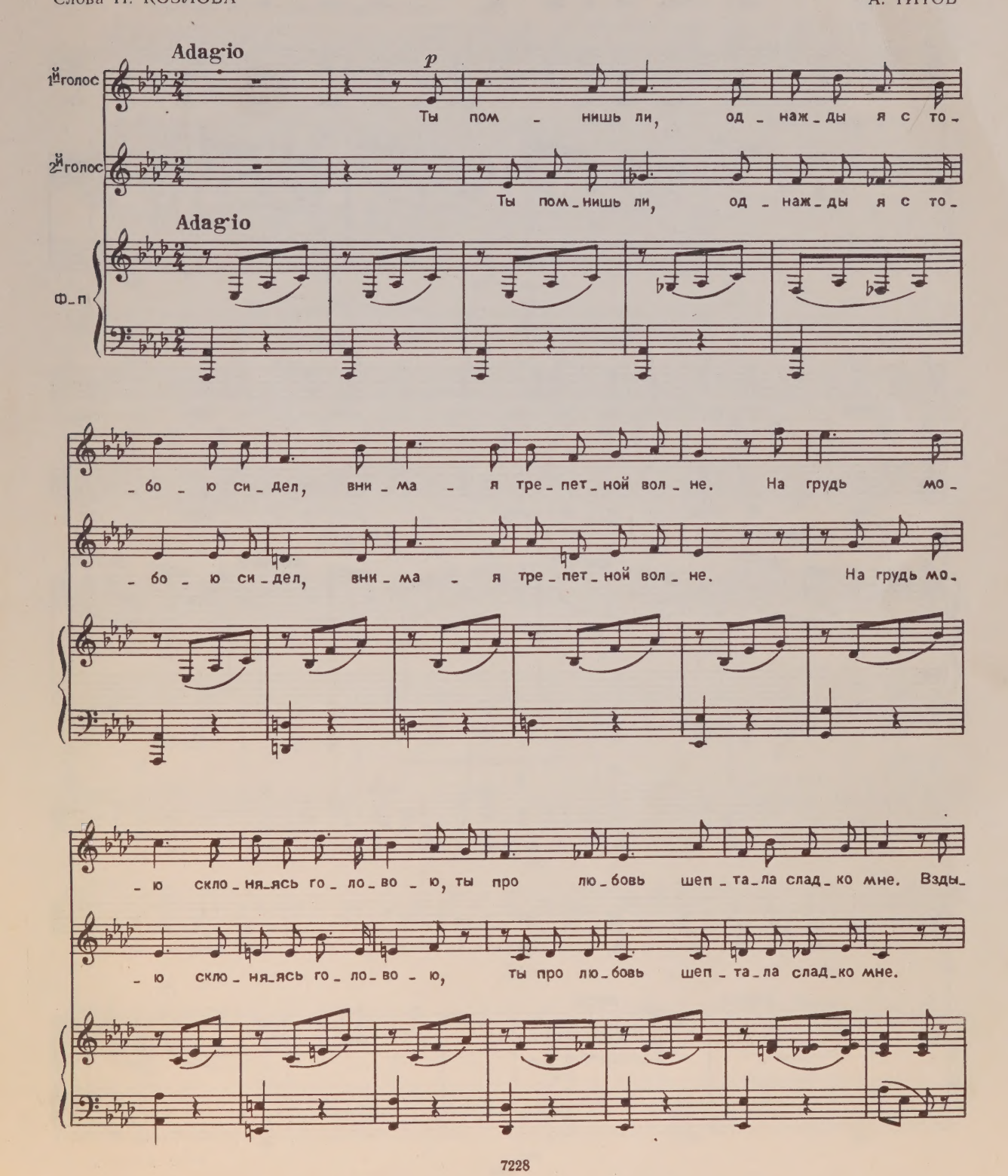
LIBRARY
AUG 20 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1551
.2
S88S8

ТЫ ПОМНИШЬ ЛИ?

Слова П. КОЗЛОВА

А. ТИТОВ



più mosso

sf — f

– ма – лась грудь тво – я, дро – жа – ли пле – чи, и го – лос

Взды – ма – лась грудь тво – я, дро – жа – ли пле – чи, и го – лос

più mosso

mf — Adagio — p

твой от стра – сти за – ми – рал, неж – не – е волн тво –

твой от стра – сти за – ми – рал, неж – не – е волн тво –

Adagio

f — mf — p

– и зву – ча – ли ре – чи, свет – ле – е звезд твой чуд – ный взор си – ял!

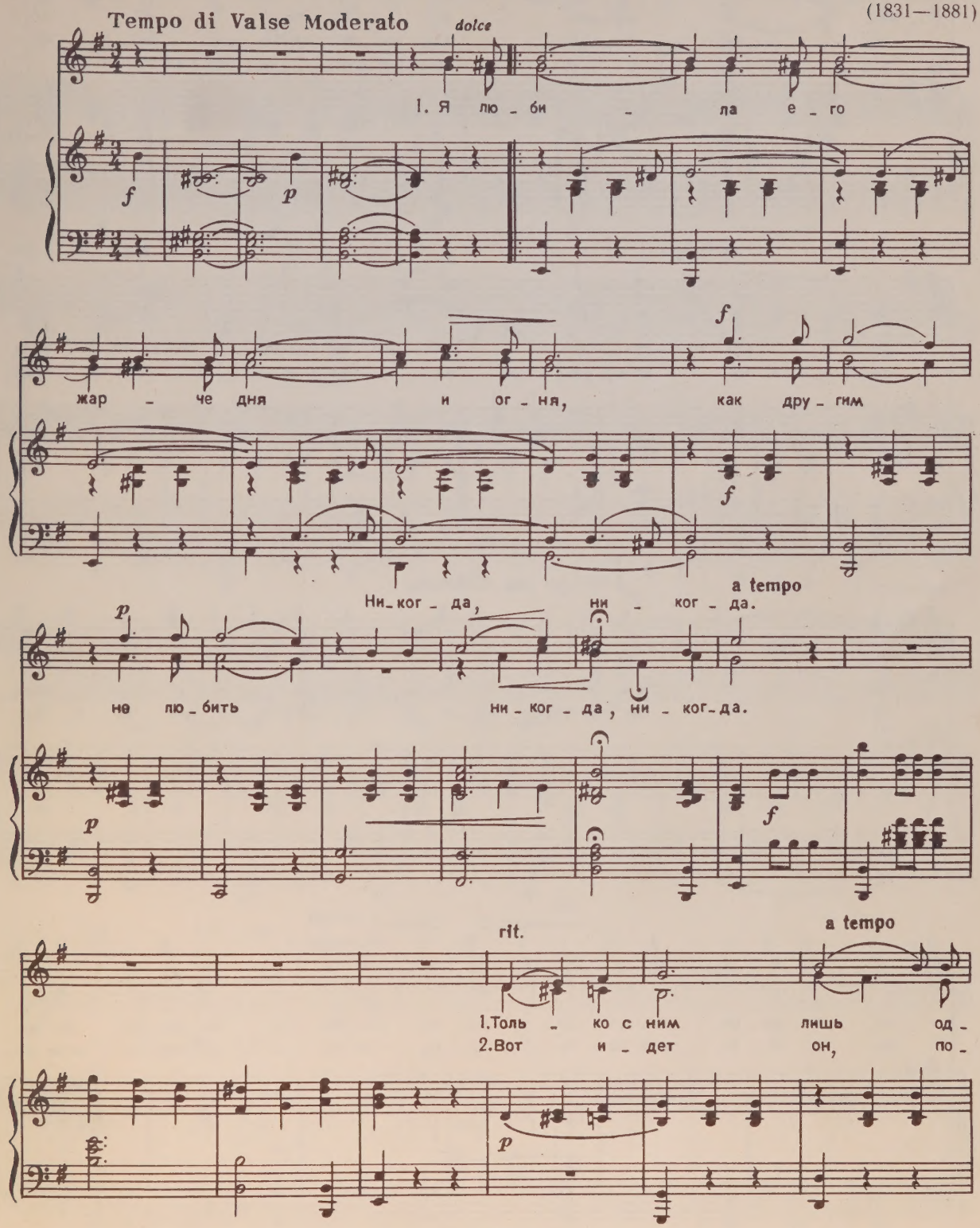
– и зву – ча – ли ре – чи, свет – ле – е звезд твой взор си – ял!

f — p

Я ЛЮБИЛА ЕГО...

Слова А. КОЛЬЦОВА

Ю. КАПРИ
(1831—1881)



rit. dolce

-ним я на све - те жи - ла, е - му
-ет: „Где ты, зорь - ка мо - я?" Вот он

p

a tempo f rit. dim.

ду - шу мо - ю, е - му жизнь от - да -
ру - ку бе - рет, вот це - лу - ет ме -

cresc. f dim.

a tempo ma moderato p

-ла. Что за ночь, за лу - на, ког - да дру - га я жду! Вся блед -
-ня! Ми - лый друг, по - га - си по - це - лу - и тво - и! И без

p

rit. a tempo p

-на, хо - лод - на, за - ми - ра - ю, дро - жу! Все блед - на, хо - лод - на, за - ми -
них при те - бе огнь пы - ла - ет в кро - ви, огнь пы - ла - ет в кро - ви, огнь пы -

p

rit.

- ра - ю, дро - жу, за - ми - ра - ю, дро - жу!
- ла - ет в кро - ви, огнь пы - ла - ет в кро - ви! 2 Я лю -

dim.

- би - ла е - го жар - че дня и ог - ня,

f p

как дру - гим не лю - бить ни - ког - да,
ни - ког -
ни - ког -

f p

ни - ког - да.

a tempo

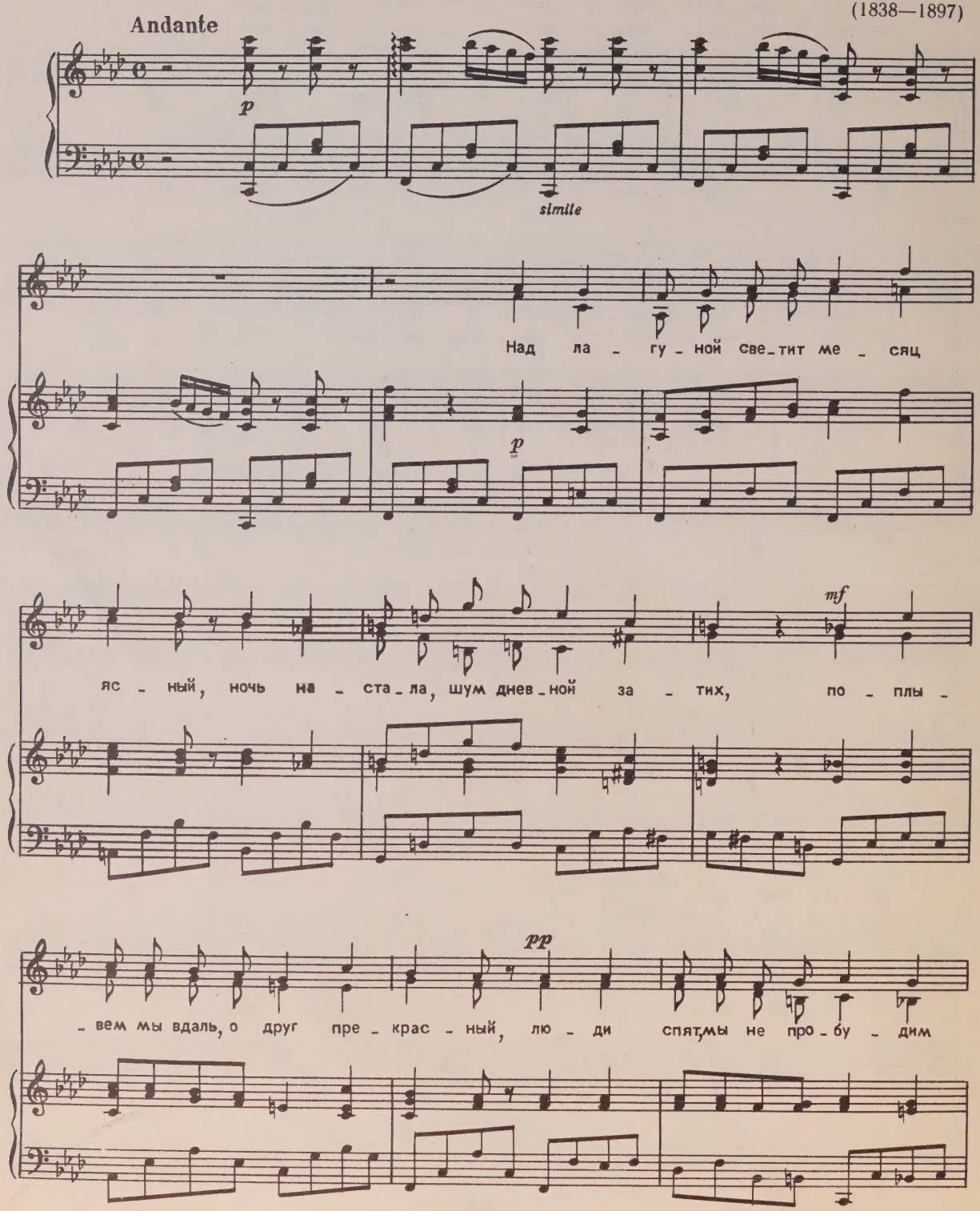
- да, ни - ког - да.

f

ВЕНЕЦИАНСКАЯ СЕРЕНАДА

Слова А. П.

С. ДОНАУРОВ
(1838—1897)



rit.

их, лю - ди спят, мы не про - бу - дим их!

p f

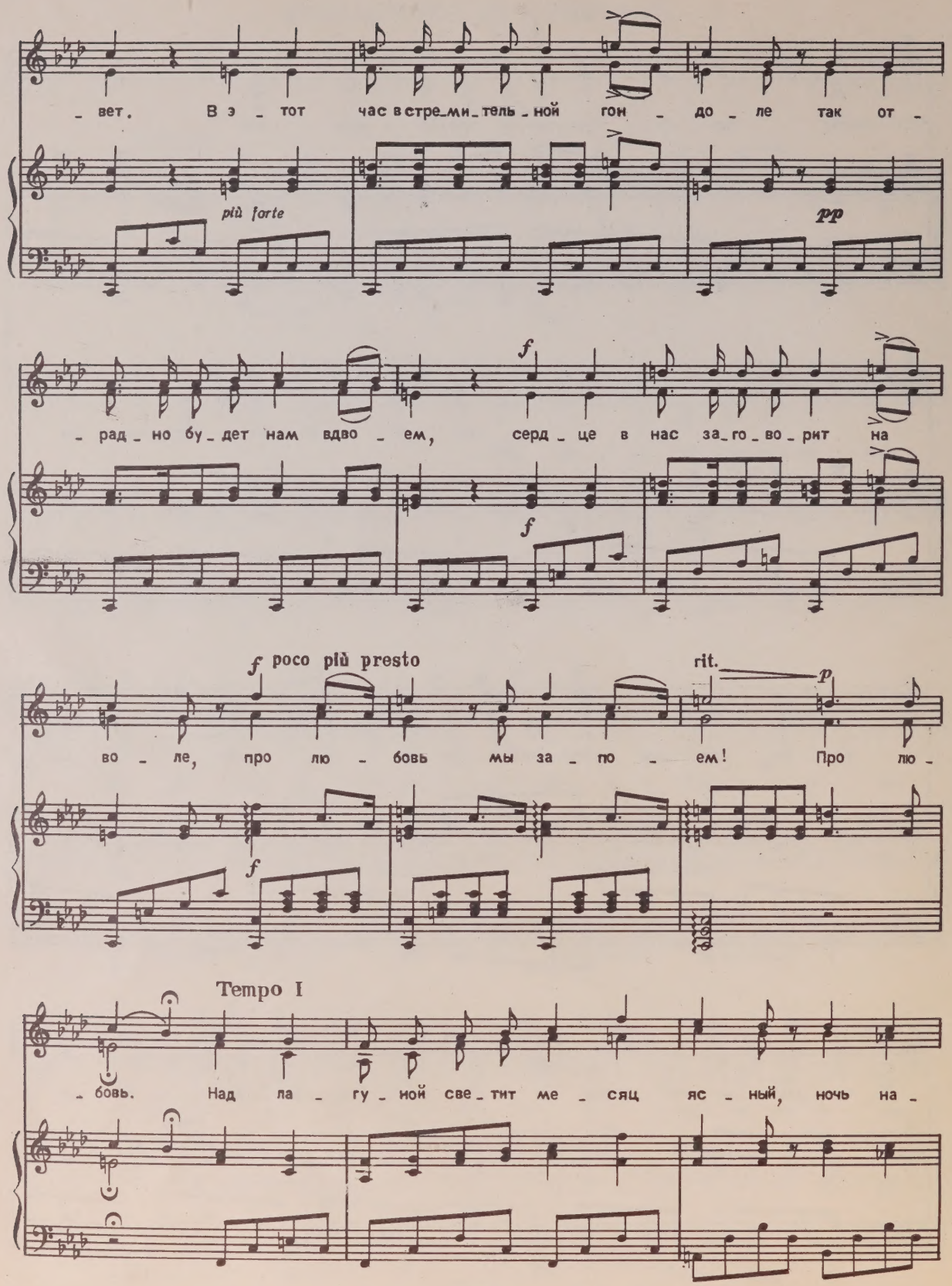
Не - бо си - не, и зер - каль - но

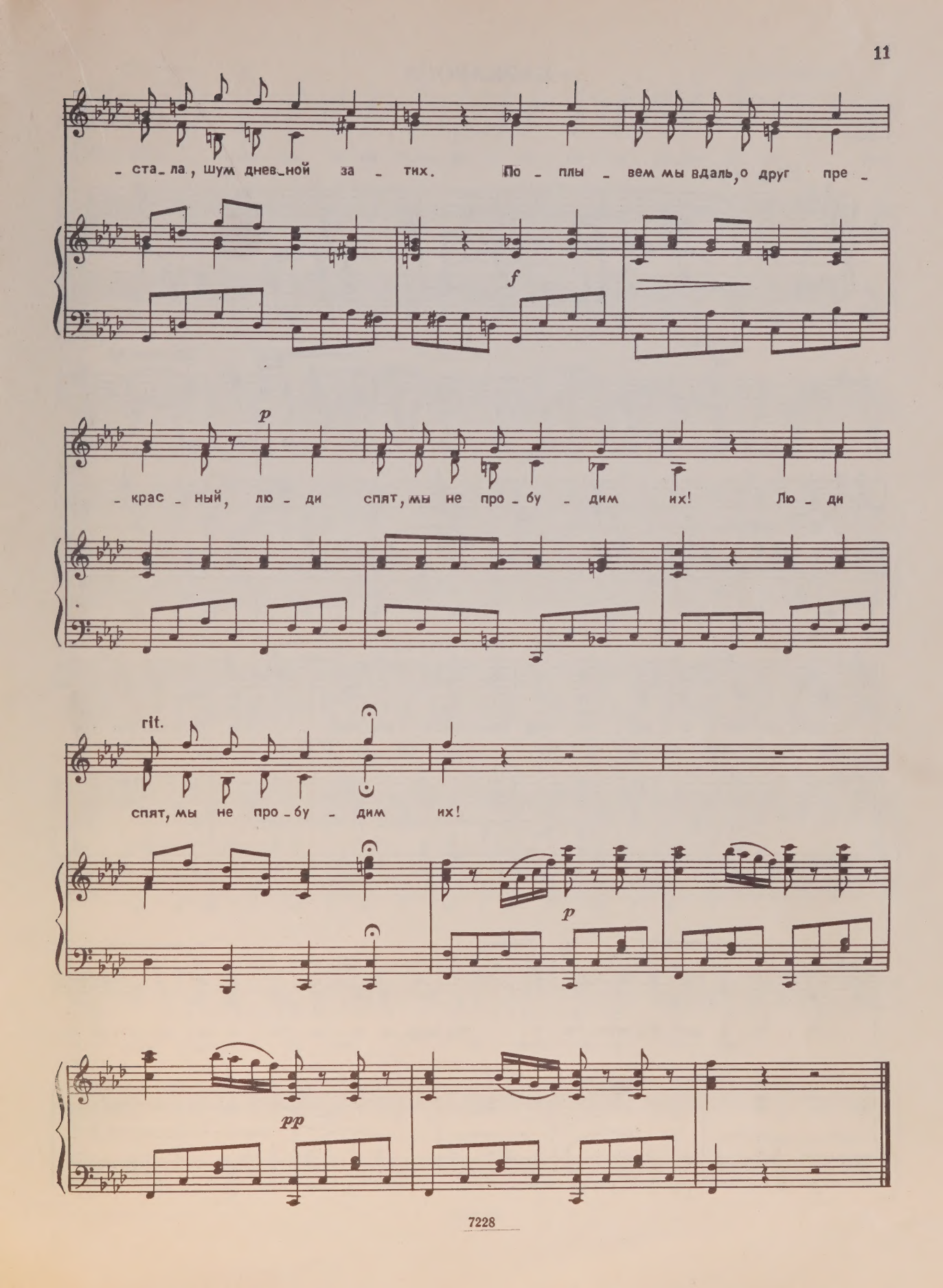
p p

мо - ре, воз - дух влаж - ный а - ро - ма - ты шлет, по - за -

p

- бу - дем о жи - тей - ском го - ре, все к бла - жен - ству нас с то - бой зо -

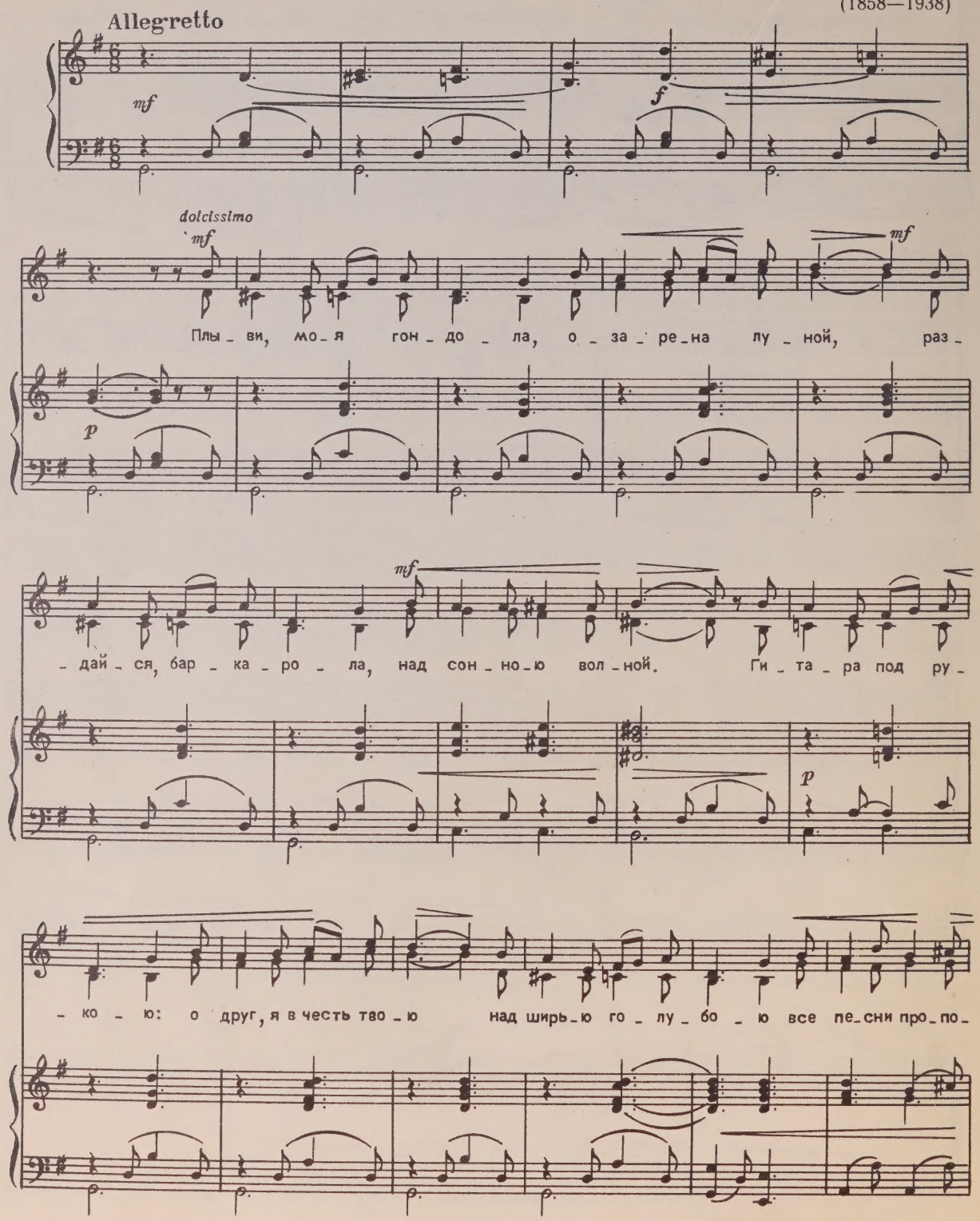

вет. В э тот час в стре ми тель ной гон до ле так от
più forte
pp
рад но бу дет нам вдво ем, серд це в нас за го во рит на
f
f
poco più presto
rit.
p
во ле, про лю бовь мы за по ем! Про лю
f
Tempo I
бовь. Над ла гу ной све тит ме сяц яс ный, ночь на

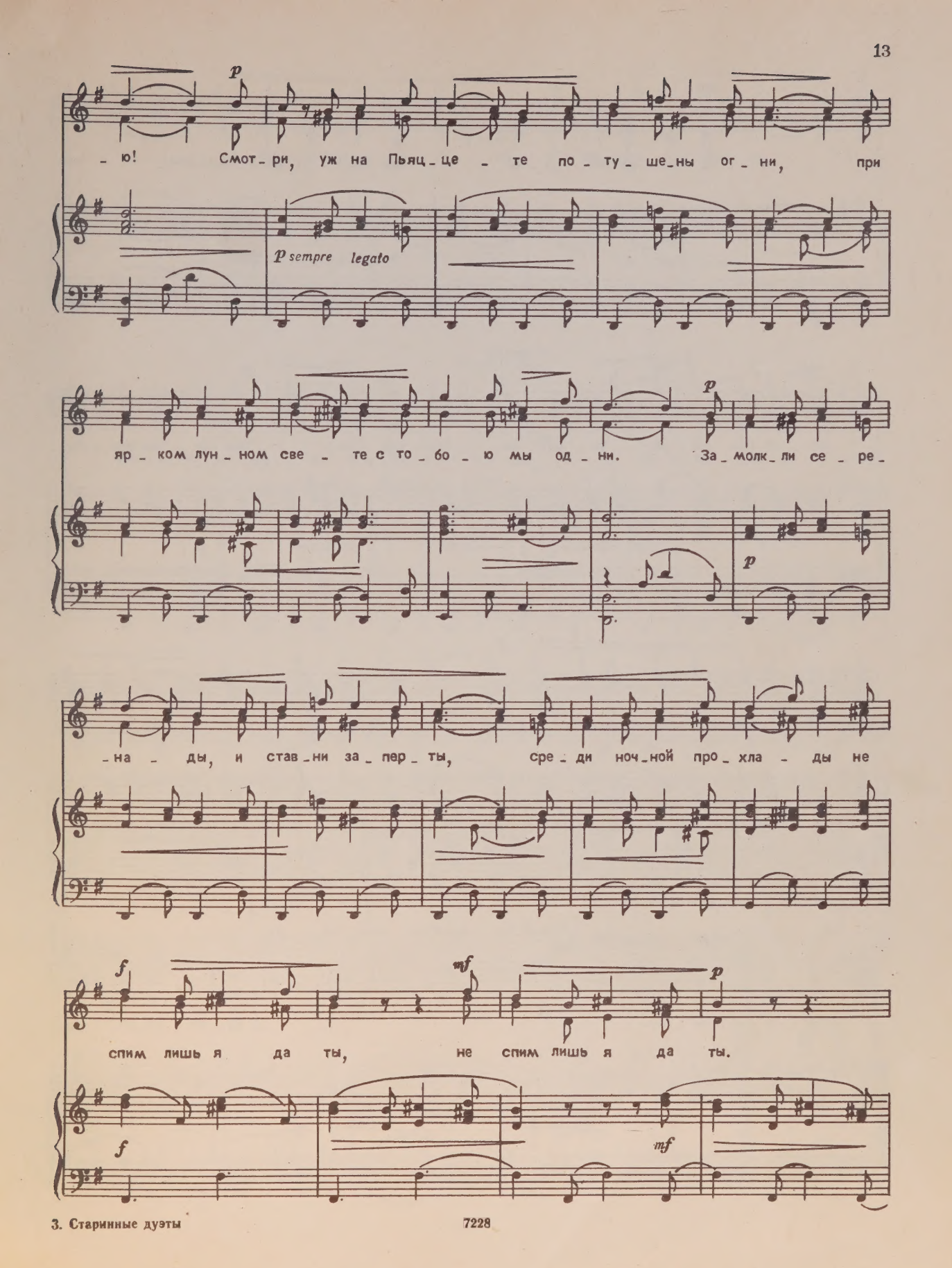

- ста- ла, шум днев- ной за - тих. По - плы - вем мы вдаль, о друг пре -
f
p
- крас - ный, лю - ди спят, мы не про - бу - дим их! Лю - ди
rit.
спят, мы не про - бу - дим их!
p
pp

БАРКАРОЛА

Слова К. Р.

Г. КАЗАЧЕНКО
(1858—1938)




p
ю! Смот_ри, уж на Пьяц_це_те по_ту_ше_ны ог_ни, при
p sempre legato
яр_ком лун_ном све_те с то_бо_ю мы од_ни. За_молк_ли се_ре_
p
на_ды, и став_ни за_пер_ты, сре_ди ноч_ной про_хла_ды не
f
mf
p
спим лишь я да ты, не спим лишь я да ты.
f
mf

mp

До Ли - до не - да - ле - ко, мы быст - ро до - плы - вем; там

p

rall. a tempo *p*

мо - ре так ши - ро - ко рас - ки - ну - лось кру - гом; там ме - сяц вол - ны

p

f

лю - бит: смот - ри, как с вы - ши - ны лу - ча - ми он го - лу - бит мор -

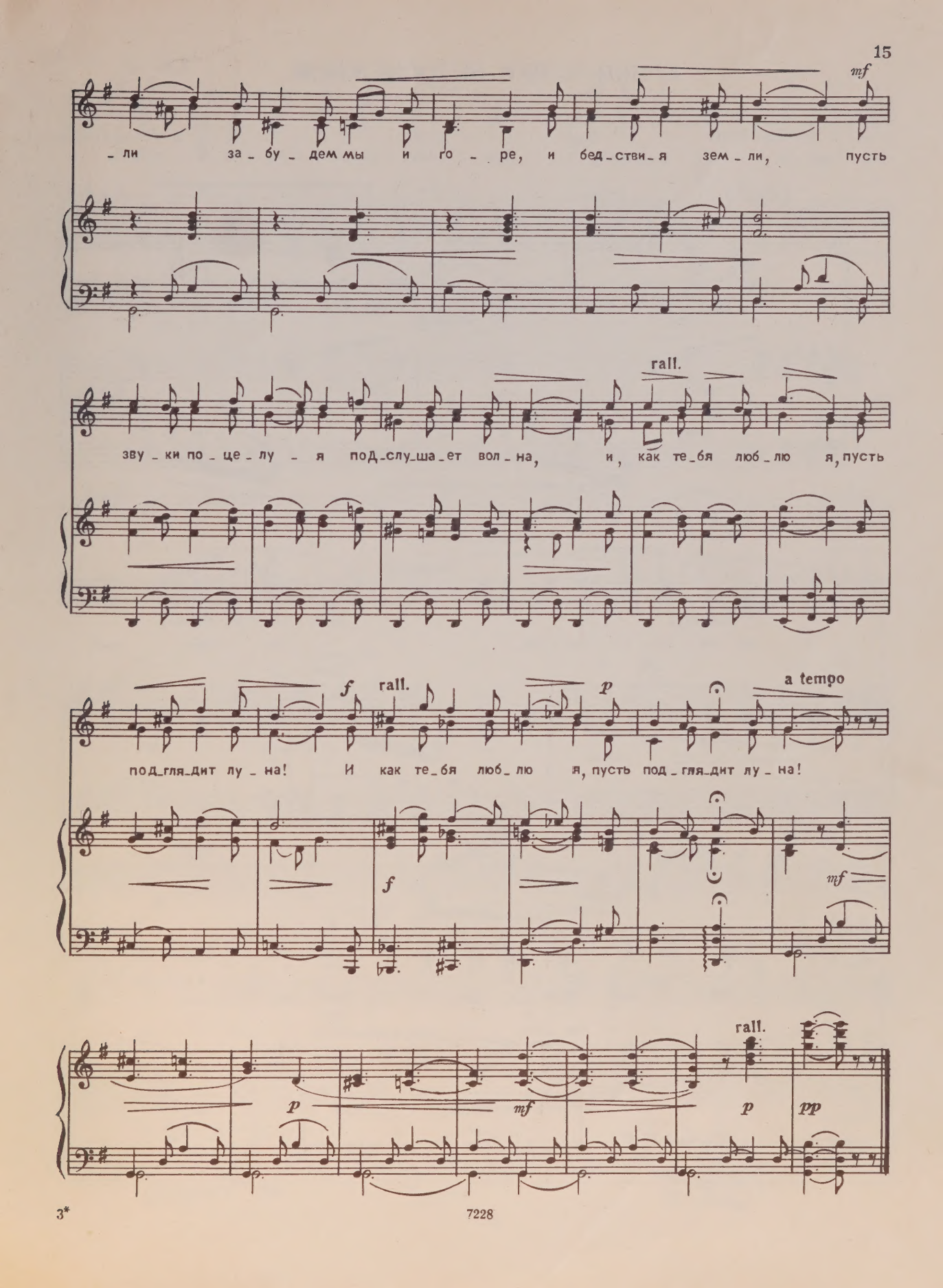
f

a tempo *mf*

Там в го - лу - бом про - сто - ре,

- ски - е глу - би - ны. в ла - зо - ре - вой да -

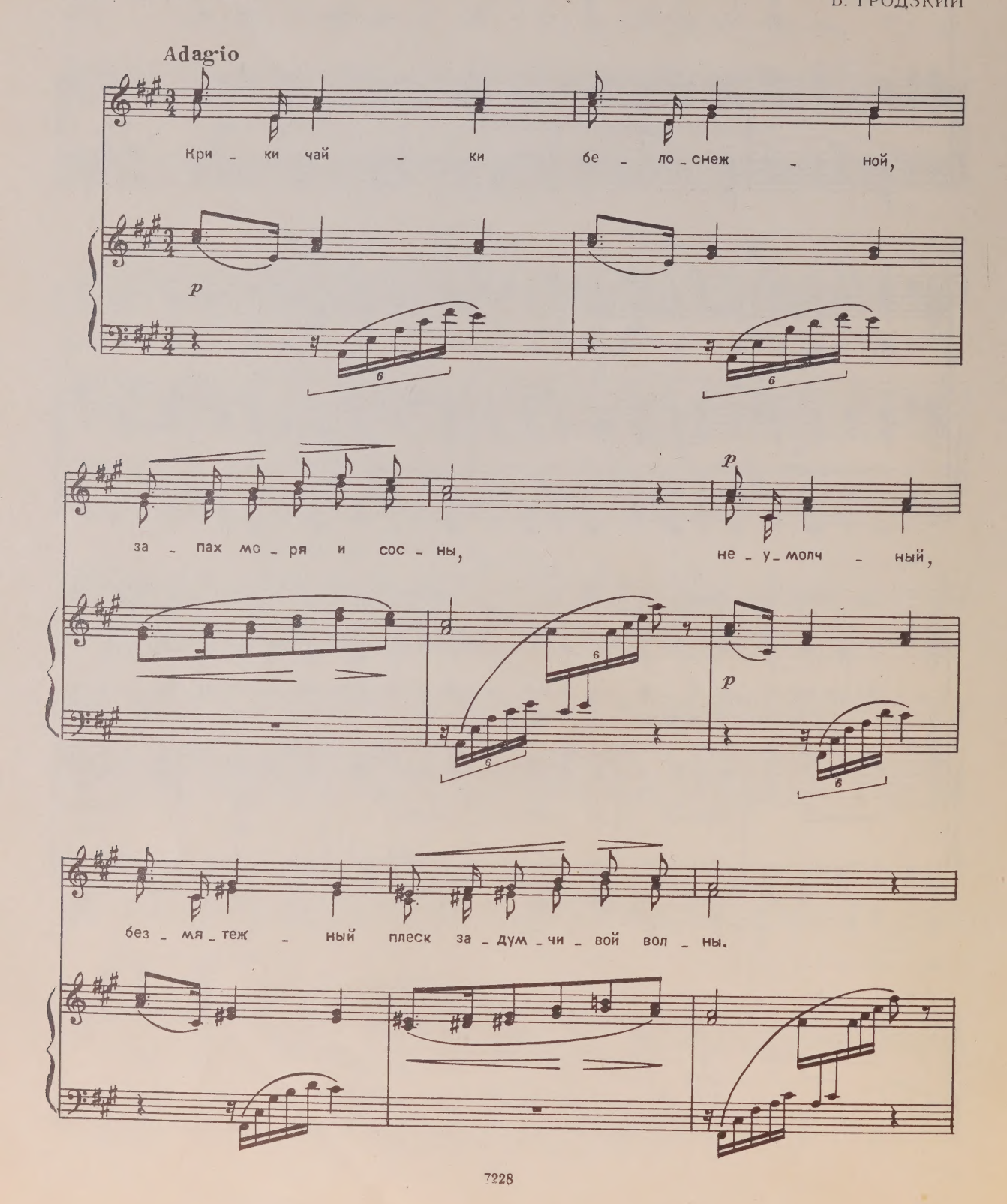
p


mf
- ли за - бу - дем мы и го - ре, и бед - ствия зем - ли, пусть
rall.
зву - ки по - це - лу - я под - слу - ша - ет вол - на, и, как те - бя люб - лю я, пусть
f
rall.
p
a tempo
под - гля - дит лу - на! И как те - бя люб - лю я, пусть под - гля - дит лу - на!
f
mf
rall.
p
mf
p
pp

КРИКИ ЧАЙКИ БЕЛОСНЕЖНОЙ...

Слова З. БУХАРОВОЙ

Б. ГРОДЗКИЙ



poco più f

В дым - ке ро - зо - во - хру - сталь - ной у - ми - ра - ю - щий за -

poco più f

- кат, пер - вой звез - доч - ки пе - чаль - ной зо - лю -

mf

- той, да - ле - кий взгляд. Яр - ко бле - щу - щий ог -

mf

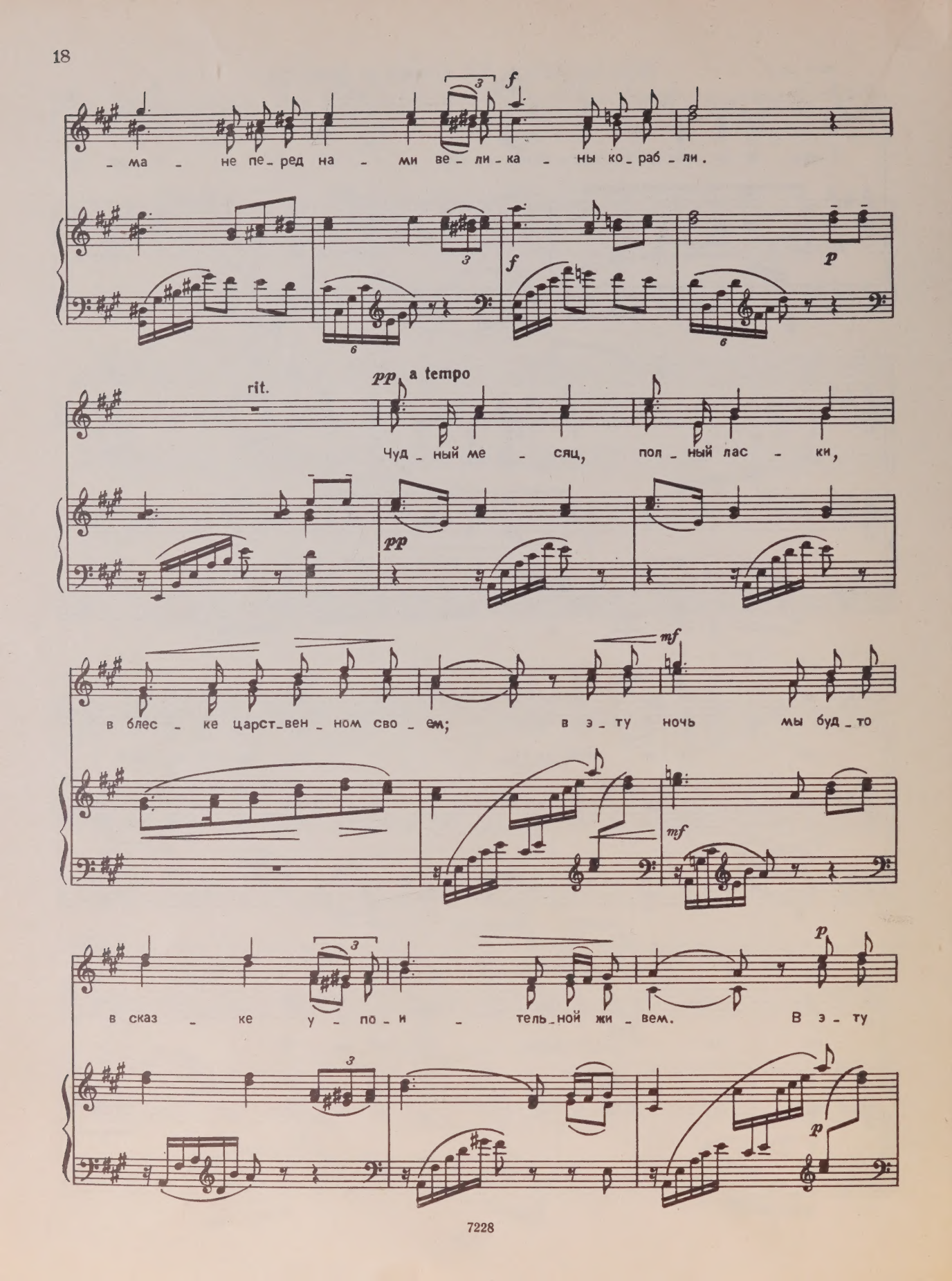
p cresc. poco

p cresc. poco

а poco

- ня - ми бе - рег в при - зрач - ной да - ли, как в ту -

а poco


ма не пе_ред на_ми ве_ли_ка_ны ко_раб_ли.
rit.
pp a tempo
Чуд_ный ме_сяц, пол_ный лас_ки,
в блес_ке царст_вен_ном сво_ем; в э_ту ночь мы буд_то
в сказ_ке у_по_и_тель_ной жи_вем. В э_ту

ночь мы буд_то в сказ_ке у_по_и_тель_ной жи_

3

3

_вем, буд_то в сказ_ке мы жи_вем, буд_то

pp

mp

pp

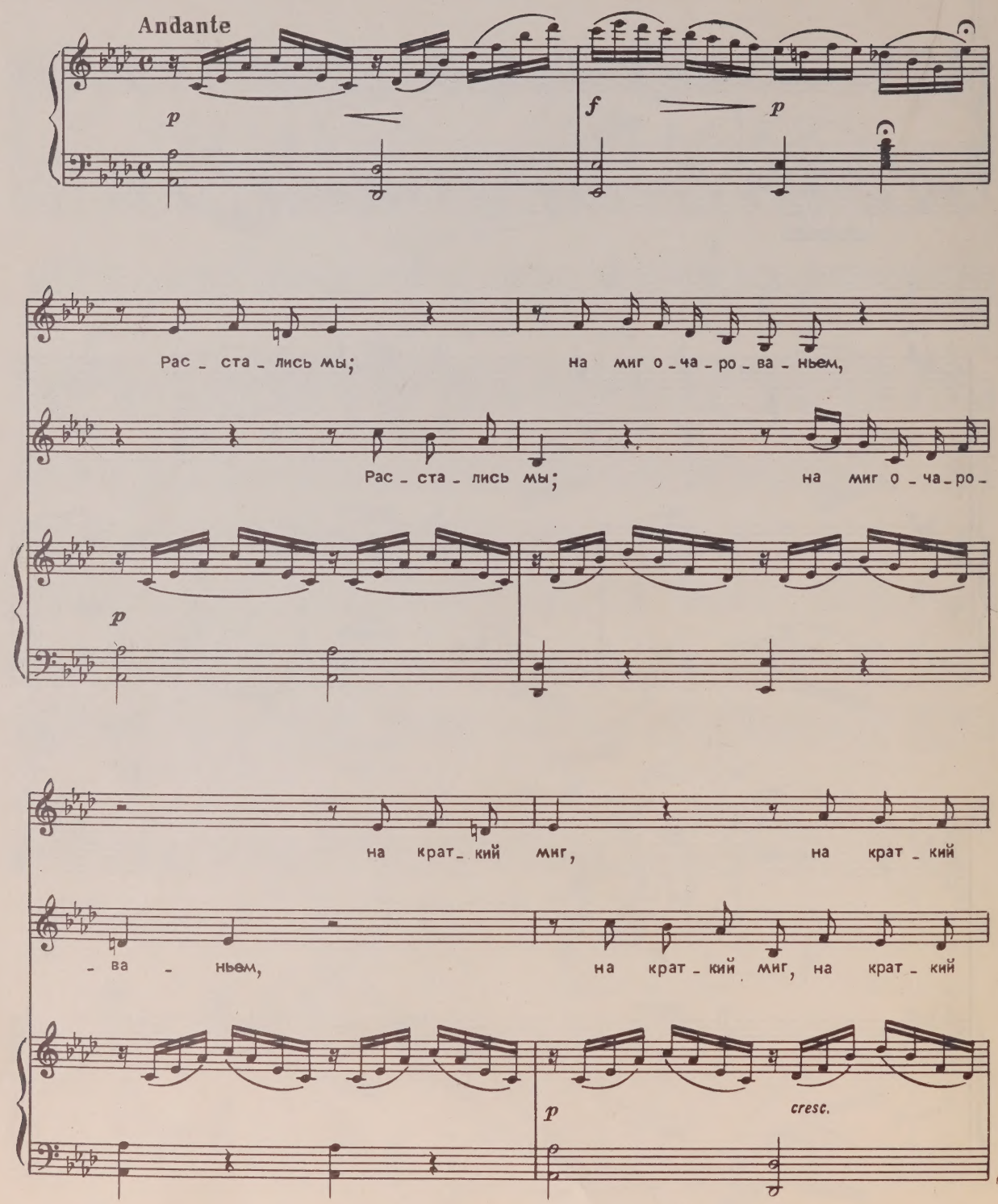
rit.

в сказ_ке мы жи_вем.

РАЗЛУКА

Слова Е. БАРАТЫНСКОГО

М. БЕГИЧЕВА



миг бы_ла мне жизнь мо_я. Сло_вам люб_ви

миг бы_ла мне жизнь мо_я. Сло_вам люб_

f

вни_мать не бу_ду я, не бу_ду я ды_шать люб_ви ды_

_ви вни_мать не бу_ду я, не бу_ду я ды_шать люб_ви ды_

cresc.

_ха_ньем, не бу_ду я, не бу_ду я.

_ха_ньем, не бу_ду я, не бу_ду я.

dim. *p*

Я все и - мел, ли - шил-ся вдруг все-го,

Я все и - мел, ли - шил-ся вдруг все-

p

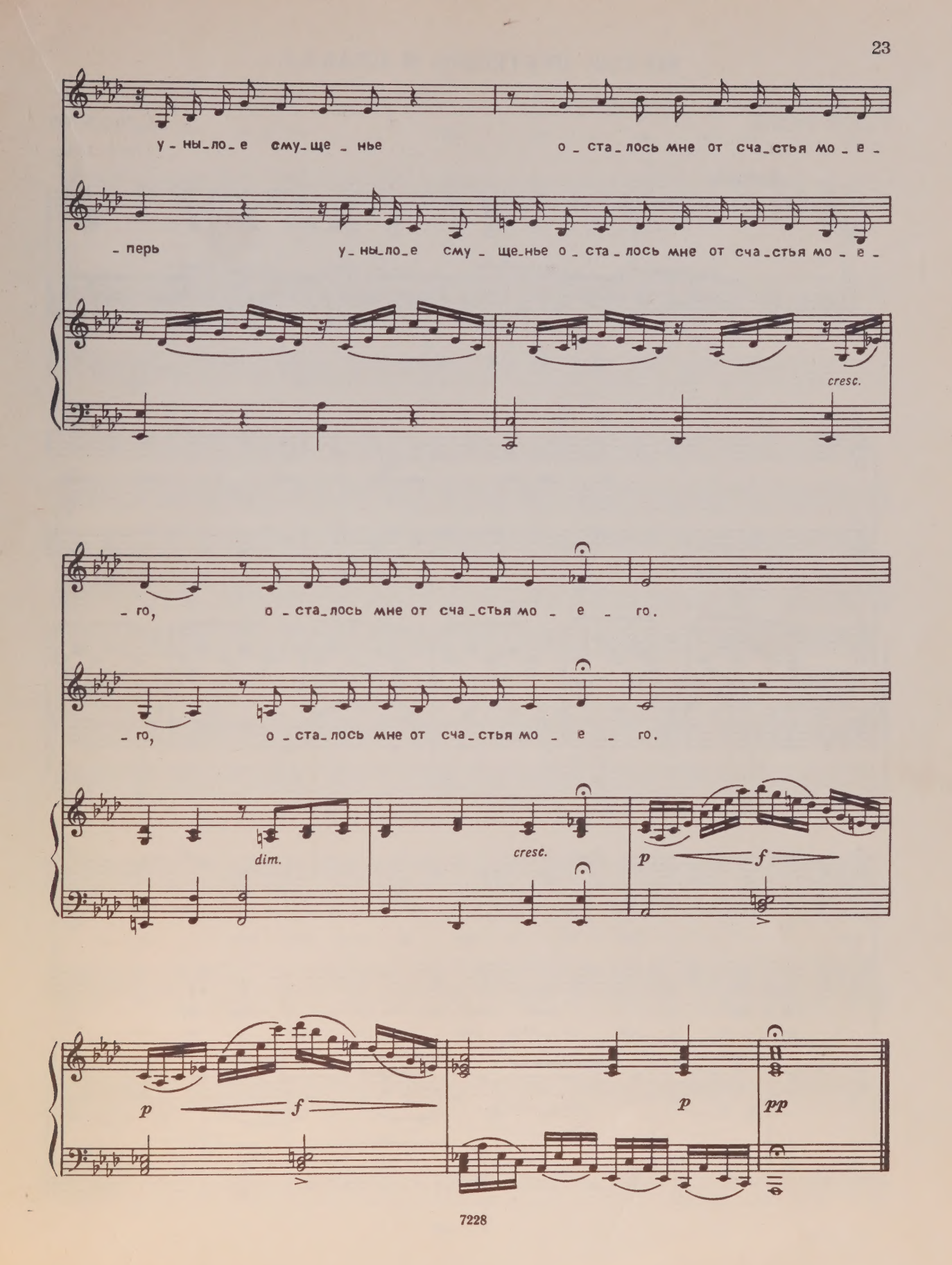
лишь на - чал сон, лишь на - чал

-го, лишь на - чал сон, лишь на - чал

сон, из - чез - ло сно - ви - де - нье, од - но те - перь

сон, из - чез - ло сно - ви - де - нье, од - но те -

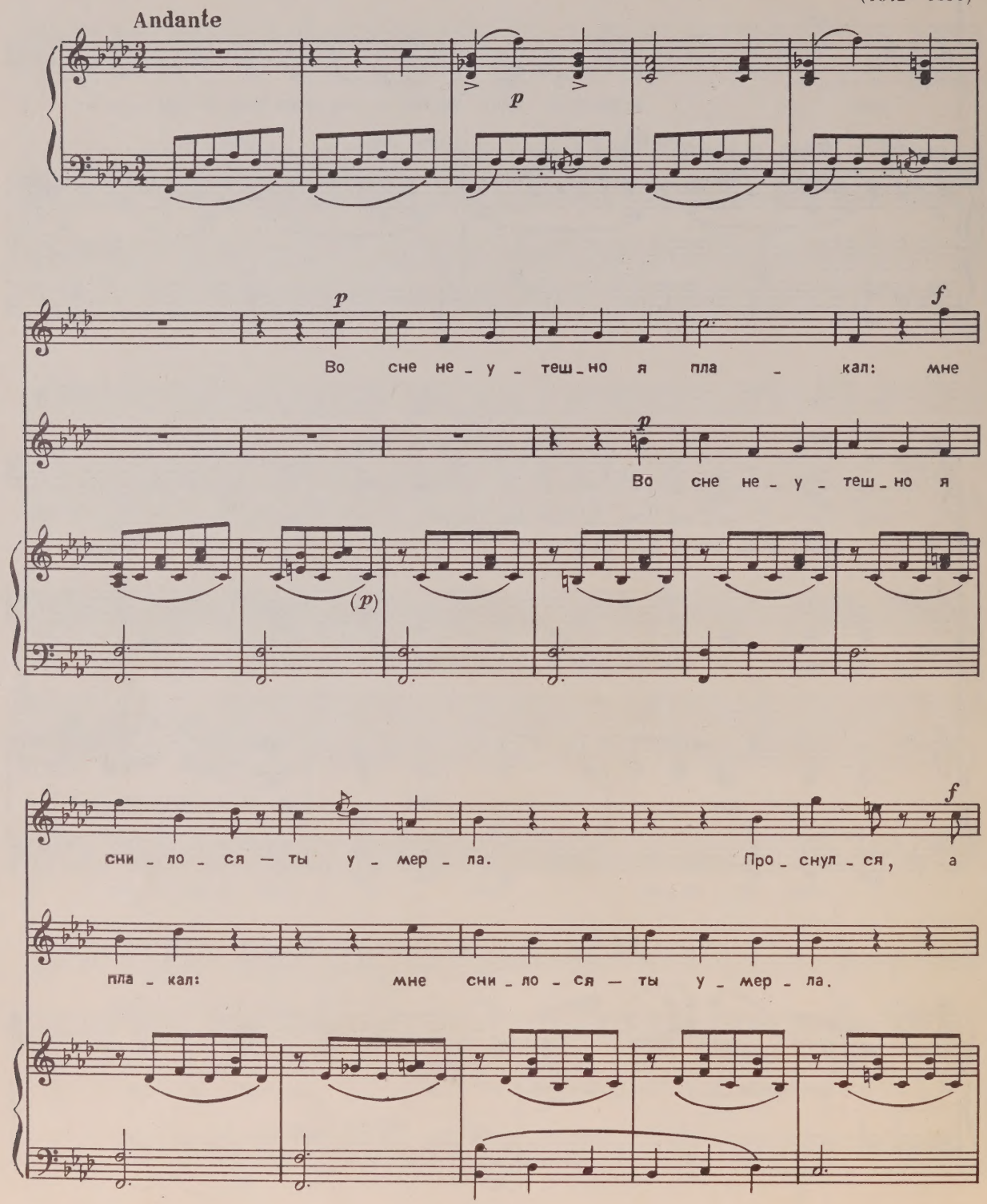
f


у - ны - ло - е сму - ще - нье
о - ста - лось мне от сча - стья мо - е -
- перь
у - ны - ло - е сму - ще - нье о - ста - лось мне от сча - стья мо - е -
cresc.
- го, о - ста - лось мне от сча - стья мо - е - го.
- го, о - ста - лось мне от сча - стья мо - е - го.
dim.
cresc.
p
f
p
f
p
pp

ВО СНЕ НЕУТЕШНО Я ПЛАКАЛ...

Слова Г. ГЕЙНЕ

П. МАКАРОВ
(1842—1891)



все по ла - ни - там сле - за за сле - зо - ю тек -

Про - снул - ся, а все по ла - ни - там сле -

dolce *p*

- ла. Во сне не - у - теш - но я пла -

f

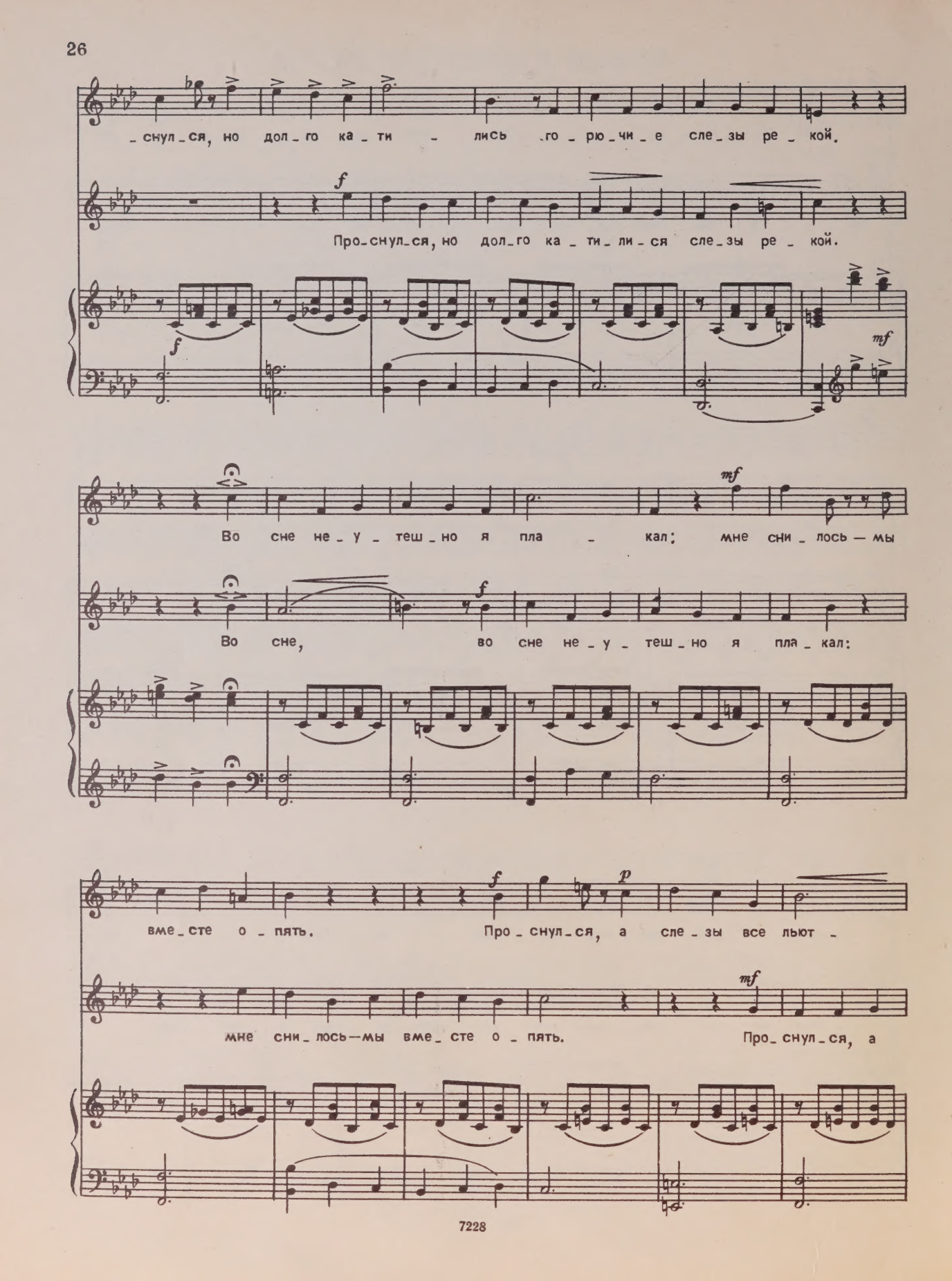
- за за сле - зо - ю тек - ла. Во сне не - у -

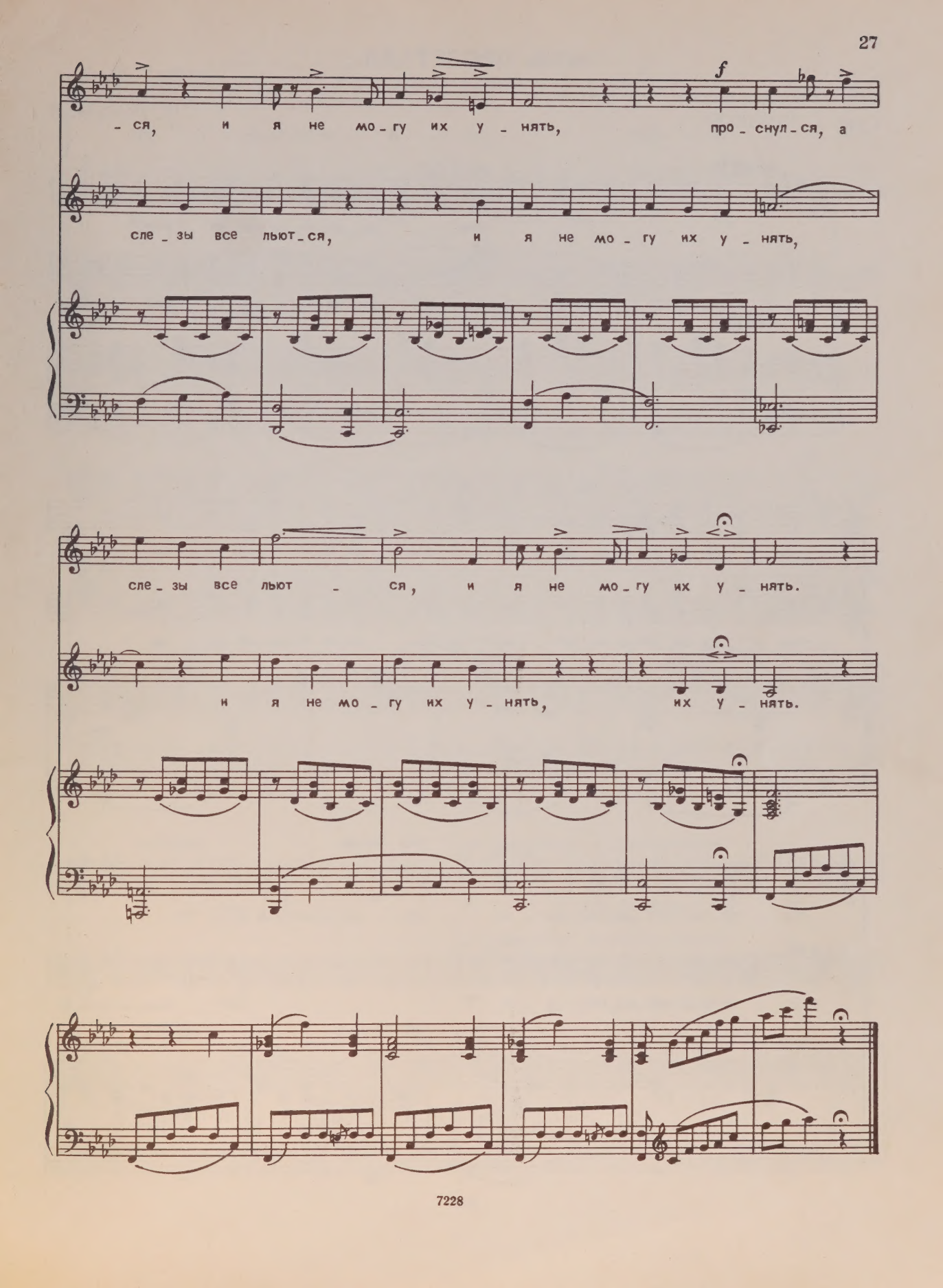
mf

dolce *p*

- кал: мне сни - лось — за - быт я то - бой. *f* Про -

- теш - но я пла - кал: мне сни - лось — за - быт я то - бой.

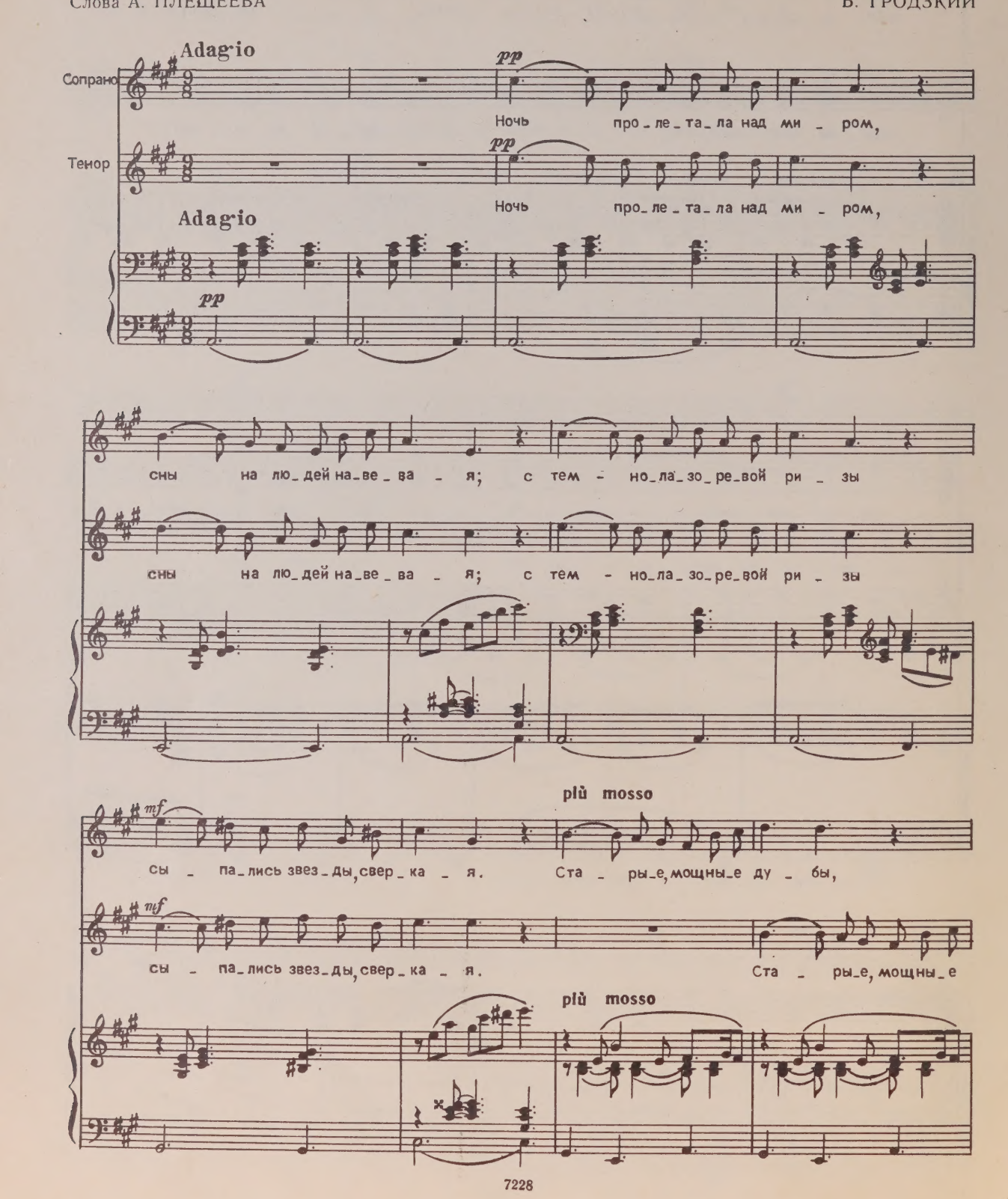

_снул_ся, но дол_го ка_ти - лись го_рю_чи_е сле_зы ре_кой.
Про_снул_ся, но дол_го ка_ти_ли_ся сле_зы ре_кой.
Во сне не_у_теш_но я пла - кал; мне сни_лось — мы
Во сне, во сне не_у_теш_но я пла_кал:
вме_сте о_пять. Про_снул_ся, а сле_зы все льют -
мне сни_лось—мы вме_сте о_пять. Про_снул_ся, а


f
- ся, и я не мо - гу их у - нять, про - снул - ся, а
сле - зы все льют - ся, и я не мо - гу их у - нять,
сле - зы все льют - ся, и я не мо - гу их у - нять.
и я не мо - гу их у - нять, их у - нять.

НОЧЬ ПРОЛЕТАЛА...

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

Б. ГРОДЗКИЙ



cresc. p

веч - но_зе_ле_ны_е е - ли, груст - ны - е и_вы лист_

ду - бы, веч - но_зе_ле_ны_е е - ли,

cresc.

rall.

- во - но - чи на_встре_чу, на_встре - чу шу_

груст - ны_е и_вы лист_во - ю но - чи на_встре_чу шу_

rall.

a tempo pp

- ме - ли. И у_лы_ба_ла_ся крот - ко

pp

- ме - ли. И у_лы_ба_ла_ся крот - ко

a tempo

ночь, над зем_лей про_ле_та_я; с тем_но_ла_зо_ре_вой

ночь, над зем_лей про_ле_та_я; с тем_но-ла_зо_ре_вой

ри_зы сы_па_лись звез_ды, сы_па_лись звез_ды, сы_па_лись

ри_зы сы_па_лись звез_ды, сы_па_лись звез_ды, сы_

molto rall.

звез_ды, свер_ка_я.

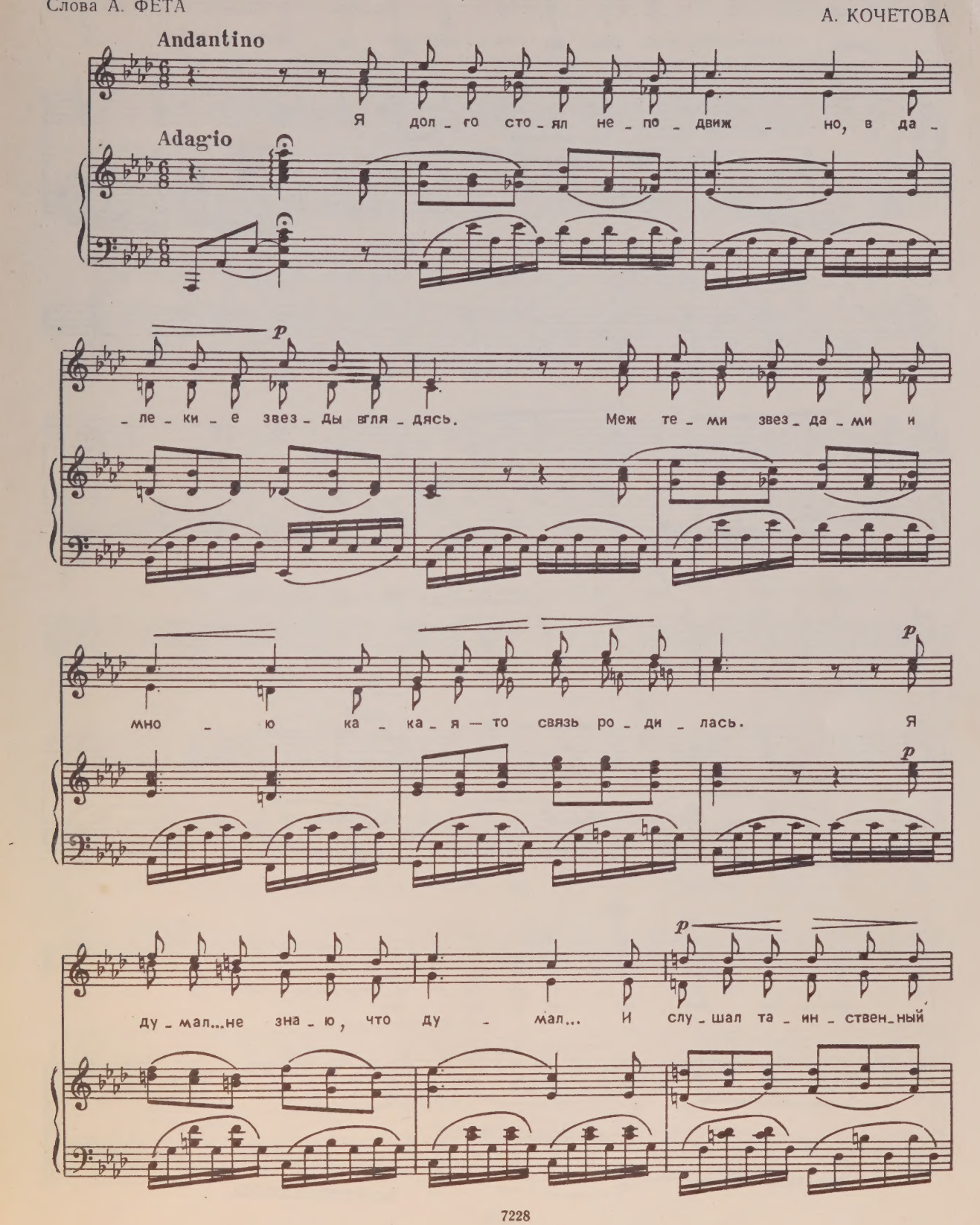
_па_лись звез_ды, свер_ка_я.

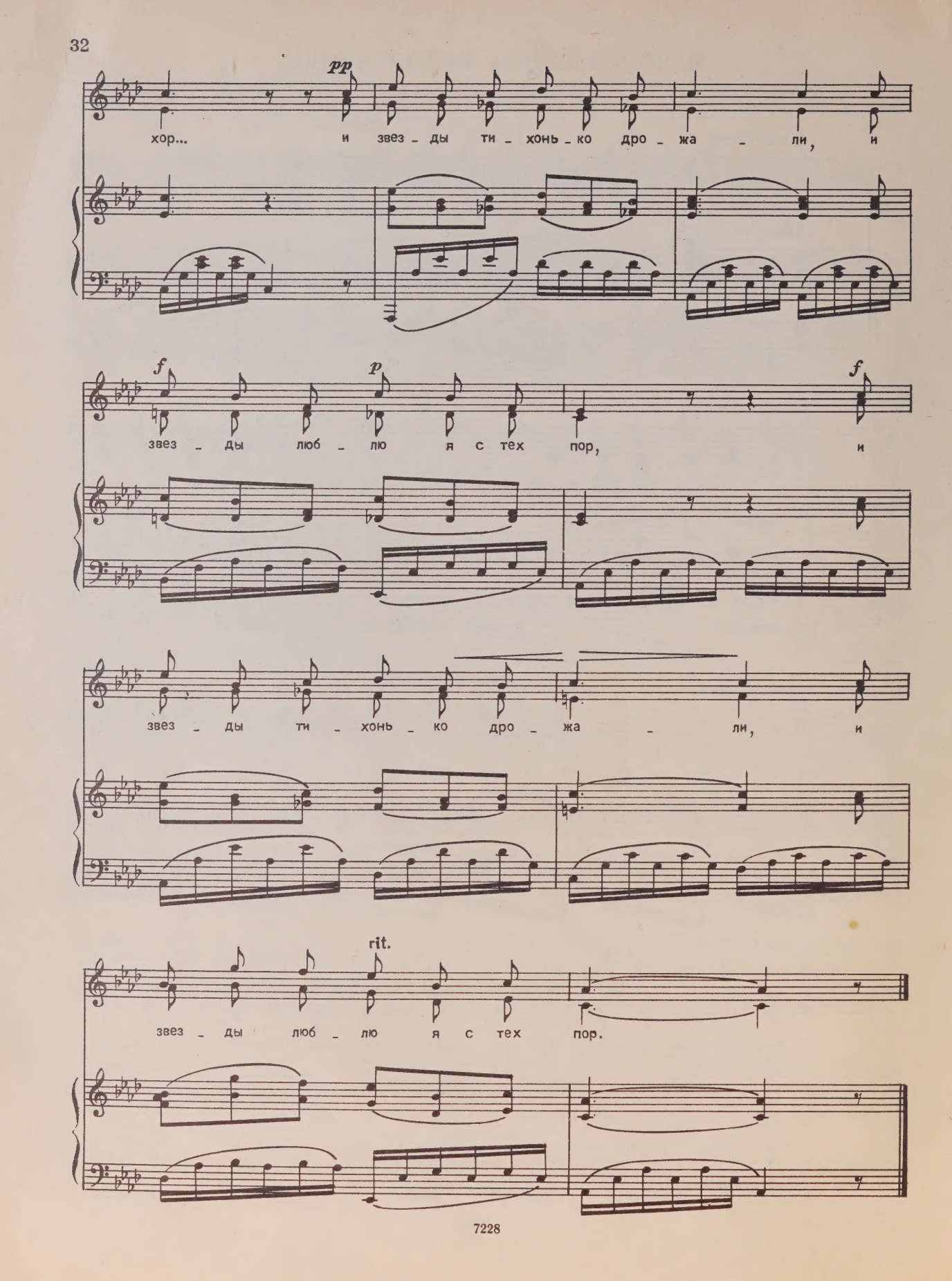
molto rall.

Я ДОЛГО СТОЯЛ НЕПОДВИЖНО...

Слова А. ФЕТА

А. КОЧЕТОВА




pp
хор... и звез - ды ти - хонь - ко дро - жа - ли, и
f
p
звез - ды люб - лю я с тех пор,
f
и
звез - ды ти - хонь - ко дро - жа - ли, и
rit.
звез - ды люб - лю я с тех пор.

ЗАРУМЯНЯСЬ АЛОЙ КРАСКОЙ...

Слова А. КОРИНФСКОГО

Б. ГРОДЗКИЙ

Andante assai

mp *mf* *p*

За - ру - мя - нясь а - лой крас - кой, за - пад рде - ет и го - рит; яс - ный

mp *mf* *p*

За - ру - мя - нясь а - лой крас - кой, за - пад рде - ет и го - рит; яс - ный

Andante assai

mp *mf* *p*

p

день про - щаль - ной ла - ской зем - лю тем - ну - ю да - рит. Гас - нет день... Но, у - га -

p

день про - щаль - ной ла - ской зем - лю тем - ну - ю да - рит. Гас - нет день... Но, у - га -

p

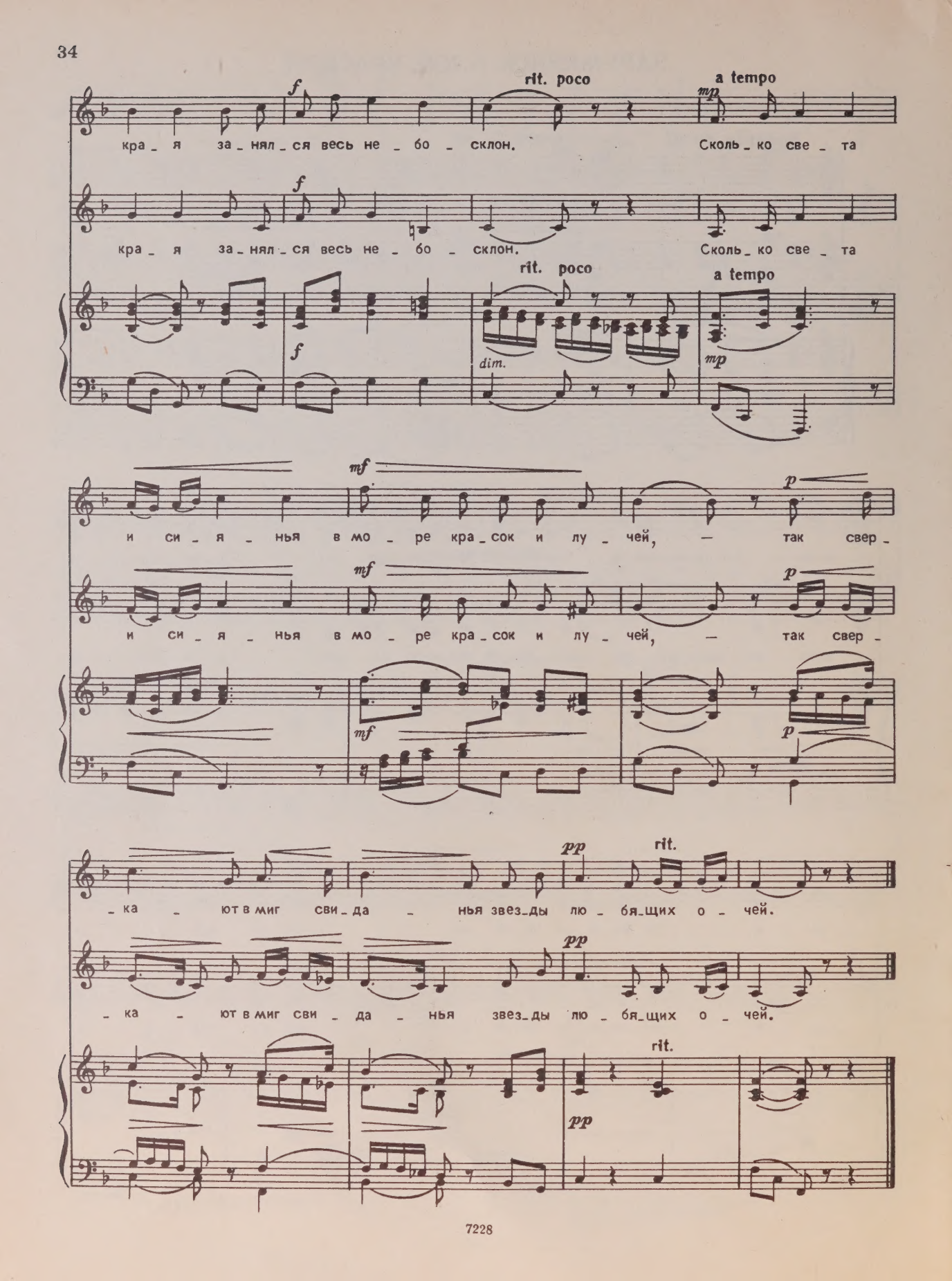
pp *cresc.*

- са - я, так пы - ла - ет яр - ко он, что от кра - я и до

pp *cresc.*

- са - я, так пы - ла - ет яр - ко он, что от кра - я и до

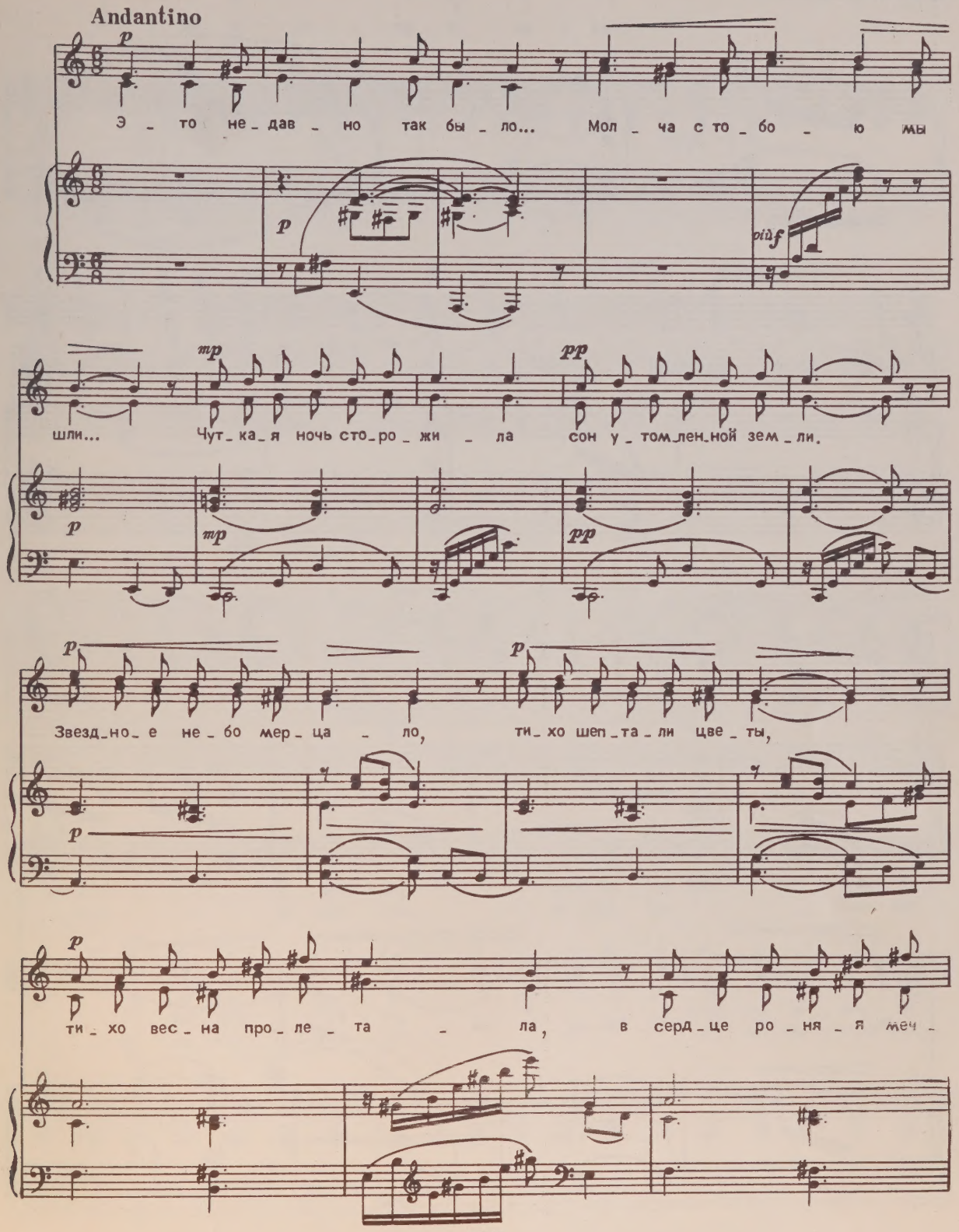
pp *cresc.*

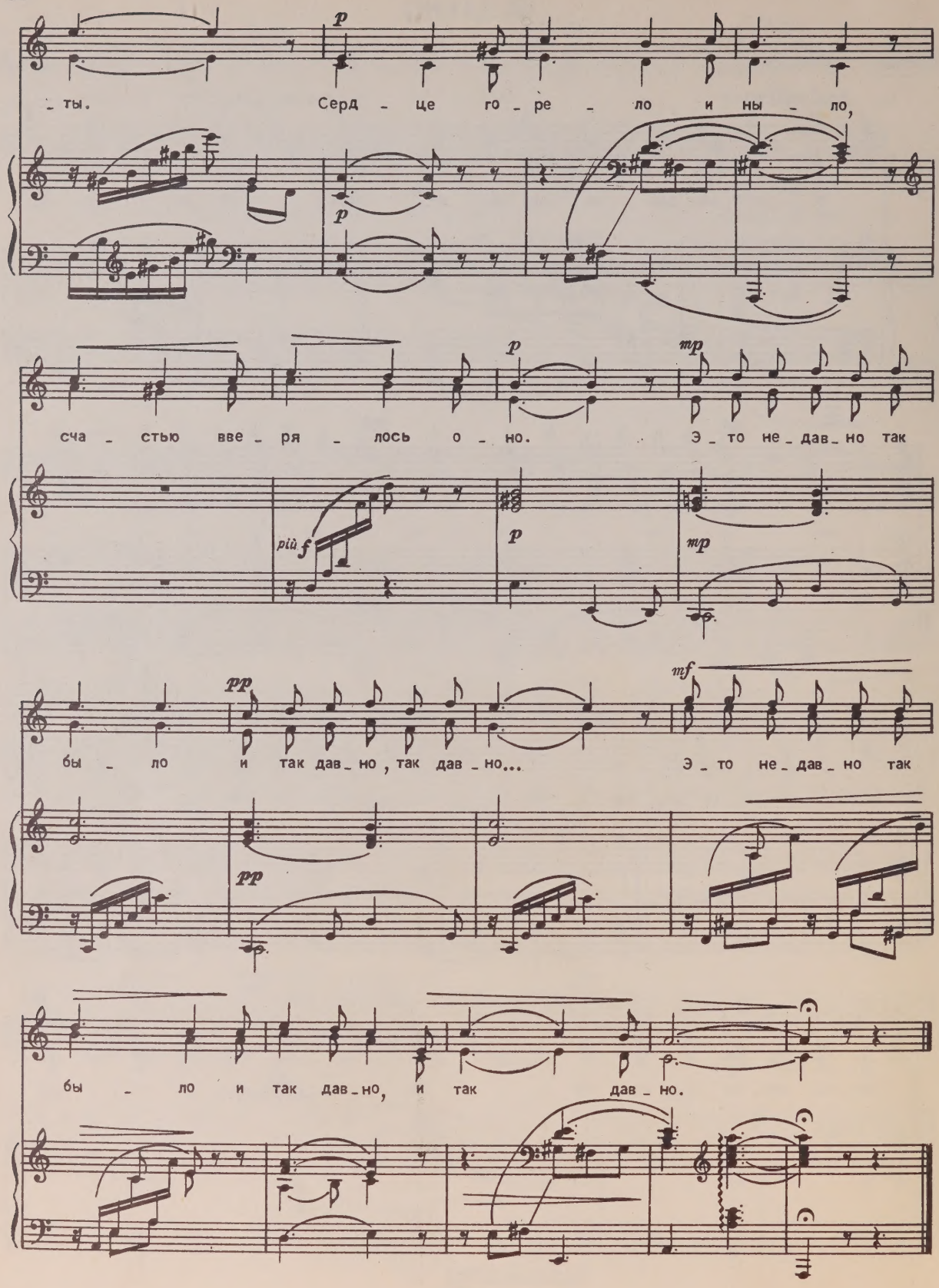

f
rit. poco
a tempo
mp
кра_я за_нял_ся весь не_бо_склон. Сколь_ко све_та
f
кра_я за_нял_ся весь не_бо_склон. Сколь_ко све_та
rit. poco
a tempo
f
dim.
mp
mf
p
и си_я_нья в мо_ре кра_сок и лу_чей, — так свер_
mf
p
и си_я_нья в мо_ре кра_сок и лу_чей, — так свер_
mf
p
pp
rit.
_ка_ют в миг сви_да_нья звез_ды лю_бя_щих о_чей.
pp
_ка_ют в миг сви_да_нья звез_ды лю_бя_щих о_чей.
rit.
pp

НЕДАВНО

Слова П. ПЕРЦОВА

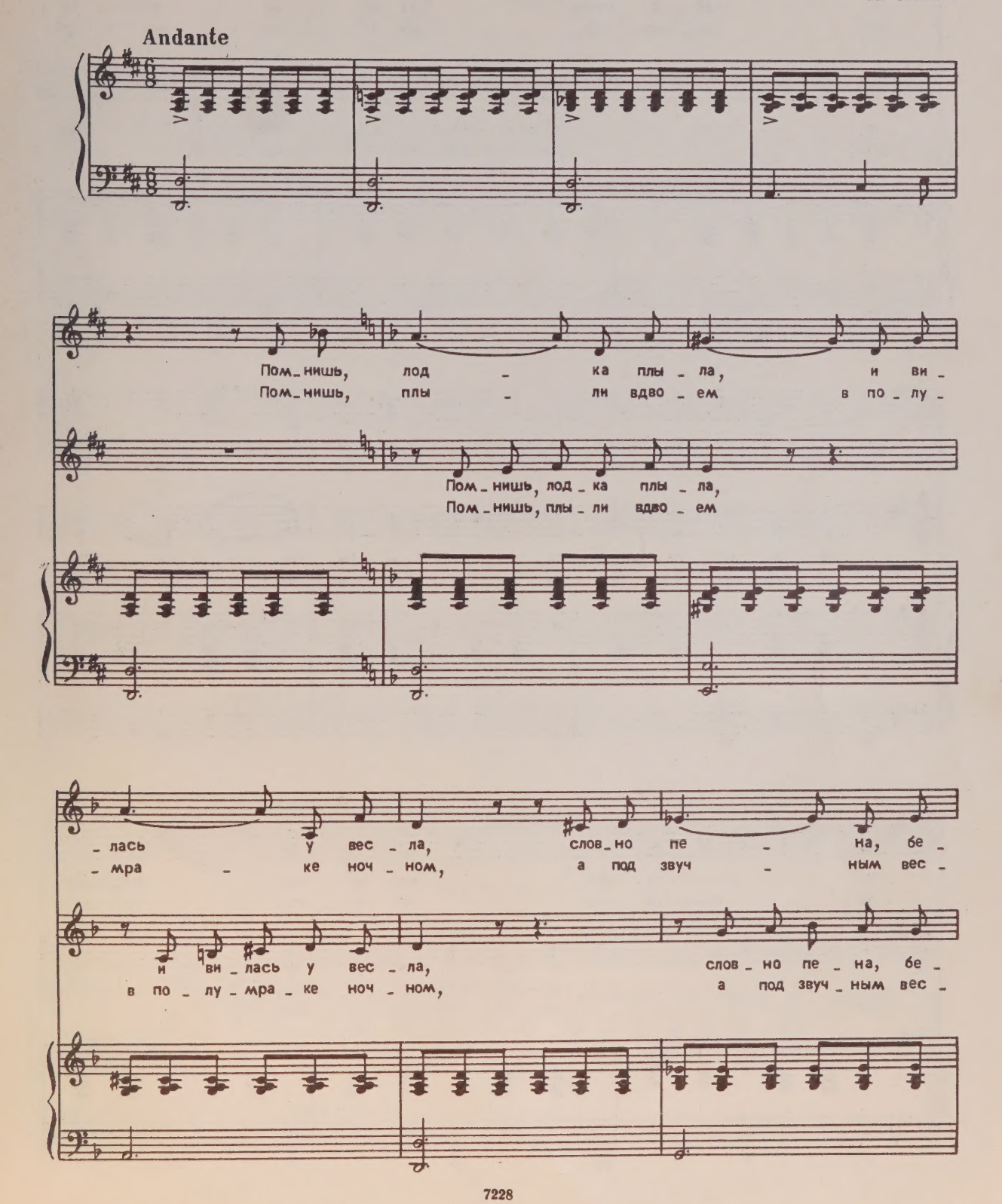
Б. ГРОДЗКИЙ

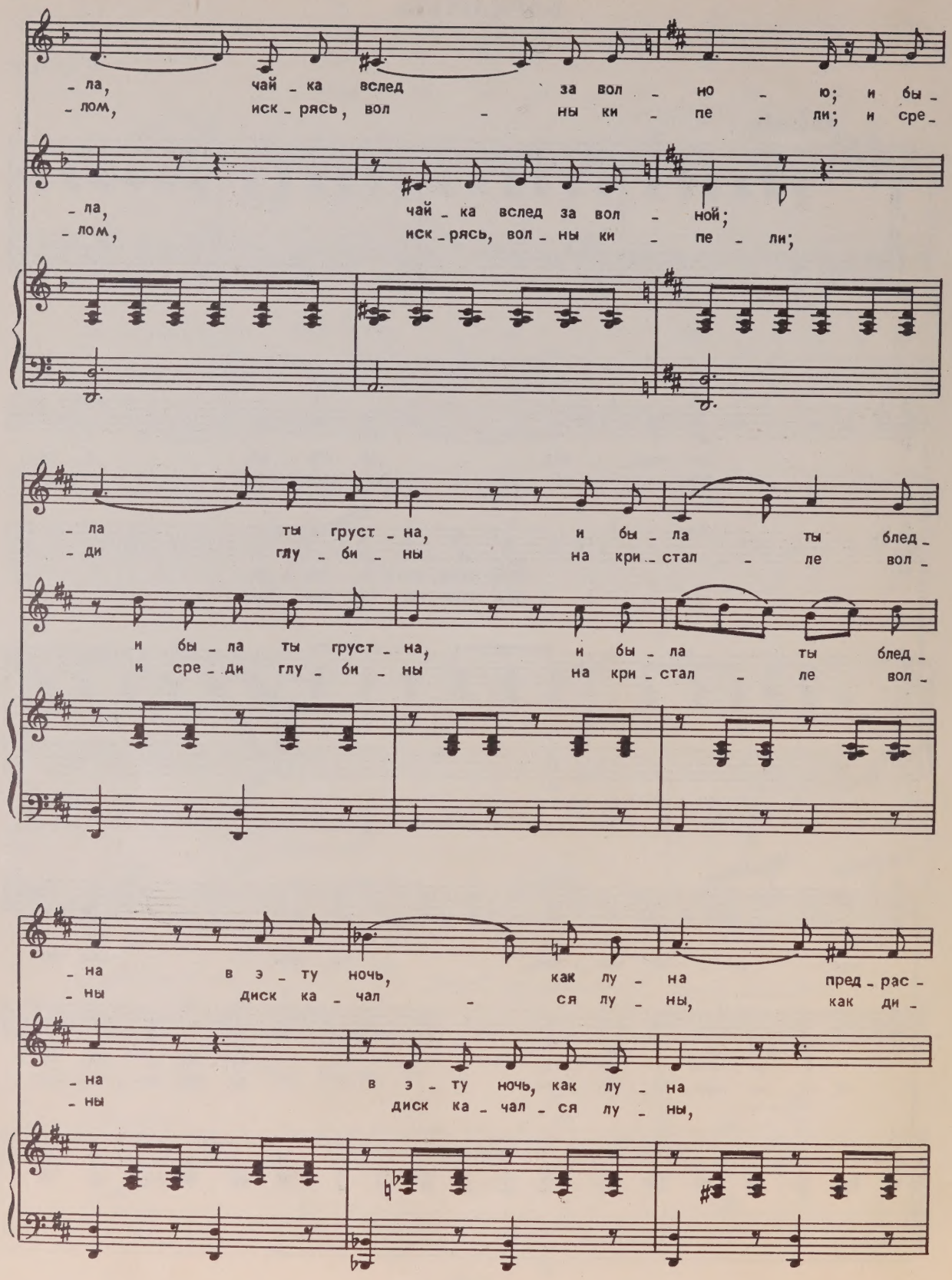


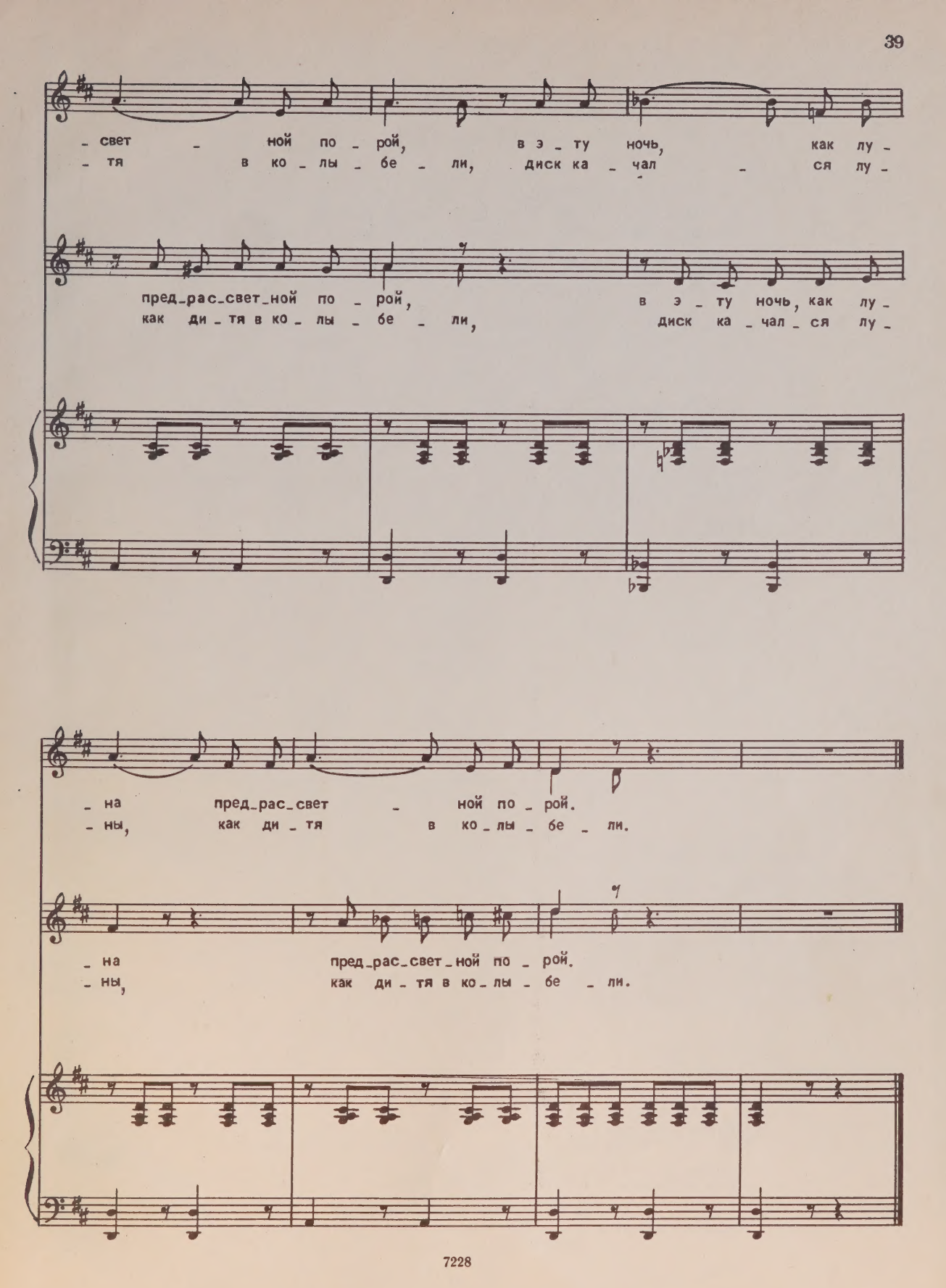

p
ты. Серд - це го - ре - ло и ны - ло,
p
p
mp
сча - стью вве - ря - лось о - но. Э - то не - дав - но так
più f
p
mp
pp
mf
бы - ло и так дав - но, так дав - но... Э - то не - дав - но так
pp
бы - ло и так дав - но, и так дав - но.

БАРКАРОЛА

А. СПИРО




-ла, чай-ка вслед за вол-но-ю; и бы-
-лом, иск-рясь, вол-ны ки-пе-ли; и сре-
-ла, чай-ка вслед за вол-ной;
-лом, иск-рясь, вол-ны ки-пе-ли;
-ла ты груст-на, и бы-ла ты блед-
-ди глу-би-ны на кри-стал-ле вол-
и бы-ла ты груст-на, и бы-ла ты блед-
и сре-ди глу-би-ны на кри-стал-ле вол-
-на в э-ту ночь, как лу-на пред-рас-
-ны диск ка-чал-ся лу-ны, как ди-
-на в э-ту ночь, как лу-на
-ны диск ка-чал-ся лу-ны,


- свет - ной по - рой, в э - ту ночь, как лу -
- тя в ко - лы - бе - ли, диск ка - чал - ся лу -
пред-рас-свет-ной по - рой, в э - ту ночь, как лу -
как ди - тя в ко - лы - бе - ли, диск ка - чал - ся лу -
- на пред-рас-свет - ной по - рой.
- ны, как ди - тя в ко - лы - бе - ли.
- на пред-рас-свет-ной по - рой.
- ны, как ди - тя в ко - лы - бе - ли.

50 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Ты помнишь ли? Музыка А. Титова, слова П. Козлова 3
Я любила его... Музыка Ю. Капри, слова А. Кольцова . 5
Венецианская серенада. Музыка С. Донаурова, слова А. П. 8
Баркарола. Музыка Г. Казаченко, слова К. Р. . . . 12
Крики чайки белоснежной... Музыка Б. Гродзкого, слова З. Бухаровой 16
Разлука. Музыка М. Бегичевой, слова Е. Баратынского 20
Во сне неутешно я плакал... Музыка П. Макарова, слова Г. Гейне 24
Ночь пролетала... Музыка Б. Гродзкого, слова А. Плещеева 28
Я долго стоял неподвижно... Музыка А. Кочетовой, слова А. Фета 31
Зарумянясь алой краской... Музыка Б. Гродзкого, слова А. Коринфского 33
Недавно. Музыка Б. Гродзкого. Слова П. Перцова . 35
Баркарола. Музыка А. Спиро 37

Индекс 9—3—3

СТАРИННЫЕ РУССКИЕ ДУЭТЫ
в сопровождении фортепиано

Редактор В. Жаров
Техн. редактор Т. Сергеева
Лит. редактор И. Емельянова
Корректор А. Барискин

Подписано к печати 23/XI-71 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,0. Тираж 2200 экз. Изд. № 7228. Т. п. 72 г. № 121. Зак. 449. Цена 50 к. Бумага № 1.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1551
.2
S88S8

Music

Stuchevskii, S.
Starinnye russkie duety